

# Jouer à réduire le bruit



**Hélène Renaud**  
asstsas

**Le bruit est une source de stress importante qui influence tant le rendement scolaire que la qualité de vie. Il rend les enfants irritables, affecte leurs habiletés cognitives et les épuise. À l'opposé, un environnement calme favorise l'apprentissage et la concentration.**

Magda Farès, enseignante au préscolaire, s'est intéressée à la question du bruit dans les écoles. C'est ce constat qui, au fil du temps, a fait naître en elle l'idée de bâtir un projet-école adressé à ses jeunes de la maternelle. Sous forme de différentes activités et de jeux, ce projet vise à sensibiliser les enfants aux méfaits du bruit, cette pollution sournoise, et à chercher des solutions.

**Ce projet vise à sensibiliser les enfants aux méfaits du bruit.**



**Magda Farès, enseignante au préscolaire à l'École Louis-Lafortune, située à Delson près de Montréal, est l'auteur du projet-école « Nos oreilles, quelle merveille ». Elle a réalisé une maîtrise en éducation portant sur l'impact du bruit sur l'apprentissage. Récipiendaire du prix d'excellence Pétrumont de la fondation Riou-Delorme en 2001, elle donne actuellement des conférences, participe à des reportages et diffuse son matériel pédagogique dans diverses écoles et commissions scolaires. Vous pouvez la rejoindre par courriel (magdafares@hotmail.com).**

## Le vacarme et le calme

Le conte « Belle et Décibel », largement illustré par les dessins des élèves, est animé par deux marionnettes magnifiques et attachantes : l'une représente le vacarme, caricature de notre société, alors que l'autre, la sirène Belle, reflète le calme de l'océan. Un sonomètre, cadeau provenant du fond de l'océan et indicateur de mesure du son en décibels, permet au fil de l'histoire une réconciliation et un rapprochement des deux charmants personnages grâce au calme et à la sérénité de l'entourage. Le chant des oiseaux, le bruissement des vagues et la brise du vent sont des découvertes pour Décibel, le bruyant, et une magie pour ses oreilles.

Ce conte enrichi de chansons, de dessins et d'intonations touche l'imaginaire des enfants et établit une analogie avec la vie quotidienne parfois bruyante à la maison. M<sup>me</sup> Farès préconise aussi la sensibilisation des parents pour établir un lien avec le travail auprès des enfants. Elle les amène à partager le conte avec eux, puisque chaque enfant peut l'apporter à la maison. Les parents sont invités à écrire leurs commentaires et témoignages à la fin du conte.



**Jeu coopératif de l'oreille avec trois élèves de M<sup>me</sup> Farès : Mégan Bédard, Marguerite Audet-Yelle et Jacob Guérin-Fiset.**

**ÉQUIPEMENT**



## Bien voir le bruit

Parallèlement au conte, M. Sonomètre est un indicateur visuel qui prend place dans la classe. Il dicte la conduite des enfants grâce au jeu de couleurs vert, jaune, orange et rouge. Les enfants prélèvent une information sur le sonomètre et traduisent les données à M. Sonomètre. D'abord sensibilisés par le conte, encouragés et soutenus par Magda Farès, les enfants réalisent rapidement cette activité au fil du temps et modifient graduellement leur conduite.

Les enfants chantent avec plaisir la « Recette magique » contre le bruit composée par Magda Farès. Des affiches de sensibilisation aux bruits et d'incitation au calme et au respect sont disposées ici et là dans la classe. Des chaises et du mobilier calfeutrés par des balles de tennis amenuisent les bruits environnants.

## De la connaissance scientifique

Un casse-tête de l'oreille apporte des connaissances sur l'anatomie qui se consolident par le jeu coopératif de l'oreille et initient les enfants à un voyage inusité. L'anatomie de l'oreille devient trompette, tunnel, tambour, marteau,

montagnes russes, labyrinthe de l'escargot puis chef d'orchestre. La connaissance scientifique s'allie au jeu comme par magie. Dans ce jeu coopératif, il n'y a pas de compétition, puisque tout le monde gagne en se rendant à destination : le cerveau qui est le chef d'orchestre.

Les enfants apprennent aussi à écouter le silence. D'abord, une cassette de sons agréables invitant à la détente baigne l'atmosphère de la classe. Puis, les enfants assis les yeux fermés sont guidés par Magda Farès vers une visualisation d'images positives : « Nous sommes dans une magnifique forêt enchantée, que voyez-vous? » À la suite de cet exercice, les enfants discutent et dessinent leurs visualisations.

**Les enfants apprennent aussi à écouter le silence.**

## Un coffret à merveilles

L'approche offerte par ce coffret d'activités ludiques éveille et sensibilise les enfants à la pollution par le bruit et à ses effets sur la santé. Des comportements plus calmes voient le jour. De plus, des valeurs de coopération et de respect sont omniprésentes tout au long des activités. Plaisir, création et découverte sont au rendez-vous pour bâtir un milieu de vie paisible avec nos enfants, les leaders de demain. ●



Pages couvertures du programme antibruit « Nos oreilles, quelle merveille ! » et du conte « Belle et Décibel ».

# Un calmomètre, pour baisser le ton !

Renée Julien, asstsas

On s'entend, le bruit dans les services de garde est un vrai fléau ! Il est possible de le diminuer par des aménagements architecturaux, par exemple des tuiles acoustiques. D'ailleurs, l'ASSTAS prépare actuellement un guide de solutions pour réduire le bruit. Il sera disponible au printemps prochain.

Il est aussi possible d'agir sur le volume de voix des enfants. Plus ils sont nombreux dans un local, plus le ton monte, évidemment. Le CPE Le petit Navire de Trois-Rivières a opté pour une stratégie super-efficace et qui ne coûte rien : le « calmomètre ».

Trois visages dessinés sur un carton représentent le degré de satisfaction de l'éducatrice quant au bruit dans le local (triste : zone rouge ; sans expression : zone jaune ; joyeux : zone verte).

Une flèche sur le dessus du tableau se glisse d'une zone à l'autre.

Lorsque le niveau de bruit s'élève, l'éducatrice place la flèche dans la zone rouge et demande aux enfants à quel niveau elle se situe. À mesure que les enfants baissent le ton, l'éducatrice déplace la flèche jusqu'à ce que le niveau de bruit atteigne la zone verte : le visage joyeux !

